

Поговорим?..

Красота на потоке



Красота — одно из величайших благ, дарованных человеку. Мы возлагаем на красоту большие надежды, не зря же говорим, что именно она спасет мир. Но за вековую историю люди имели возможность убедиться, что красота способна сломать человека, уничтожить города и цивилизации. Яблоко раздора, в незапамятные времена подаренное прекраснейшей, до сих пор играет судьбами первых красавиц.

Немного истории

Конкурсы красоты в современном их понимании берут начало в бельгийском городке Спа. На этом фешенебельном курорте, в излюбленном месте отдыха аристократов и персон королевских фамилий, в сентябре 1888 г. прошло первое в мире состязание прелестниц. Правда, блеском и ажиотажем, которые сегодня сопровождают подобного рода мероприятия, оно еще не сопровождалось. Тем не менее мероприятие дало жизнь целой отрасли, которую сегодня мы именуем индустрией красоты.

Идею подхватили и развили Германия, США. Летом 1909 года в Берлине кабаре "Променад" выбирало девушку, достойную звания королевы красоты. Владелец каба-ре решил таким образом привлечь к своему заведению внимание клиентов. Что ему удалось с лихвой: поверженные соперницы еще долго распускали по городу сплетни, будто победительница смотра, 19-летняя продавщица сигарет Гертруда Доперальски, соблазнила председателя жюри. Но даже если умозаключения обиженных дам были правдой, пышногрудую Гертруду все равно не лишили бы ее 20 рейхсмарок золотом, ведь правил поведения для участниц конкурса тогда никто не устанавливал.

Скандалный флер первого смотра немецких Золушек оказался символическим. Во-первых, дальнейшая история конкурсов красоты не раз омрачалась разного рода скандалами, во-вторых, сама Гертруда была наказана судьбой. Она вскоре была всеми забыта. Бывшая королева красоты зарабатывала на жизнь

изготовлением искусственных цветов, которые сама же продавала на площади в Берлине. Праздно шатающиеся оболтусы умирали со смеху, когда старуха начинала рассказывать, как ее назвали самой красивой женщиной.

Самую первую Мисс Америка представительное жюри выбрало 8 сентября 1921 г. Красота претенденток оценивалась в буквальном смысле. Каждая часть тела имела свою

цену — определенное число баллов. За лицо — максимум 15 баллов, за ноги, руки, грудь, глаза — по 10 и так далее. Кстати, это был всемирный дебют полуобнаженного тела — девушки впервые в истории показались на публике в купальниках. Может, для того,

В древнем Вавилоне победительнице конкурса красоты назначали цену: ведущий называл имя девушки, а мужчины выкрикивали предположительную стоимость. Именно за эти деньги можно было купить красавицу у семьи, чтобы на ней жениться.

чтобы у людей не сложилось впечатление порочности конкурса, именно в Штатах после второй мировой войны претенденток на звание "Мисс Америка" стали оценивать не только по внешним данным, но и по наличию талантов, умению держаться, уровню общей культуры. Так что за титулы "Мисс Талант", "Мисс Очарование" и прочие мы должны благодарить Америку. Были также введены правила, исключавшие участие в конкурсе замужних и разведенных женщин, имеющих детей или делавших аборт.

Русских прелестниц выбирали сначала среди эмигранток: с 1927 г. в Париже проводились выборы русской королевы красоты. Оценивало девушек жюри, созданное при редакции парижского журнала "Иллюстрированная Россия". В его состав входили Иван Бунин, Константин Коровин, Александр Куприн, Федор Шалапин.

В 1947 г. основали первый международный конкурс красоты — "Мисс Европа". У его организаторов возникла идея создания во всех европейских странах специальных комитетов, наделенных полномочиями избирать Мисс своего государства для ее участия в континентальных и мировом конкурсах красоты.



Началом проведения первенства "Мисс Мира" считается 1951 год, когда лондонского рекламного агента Эрика Морли попросили придумать нечто оригинальное для рекламы танцевального зала "Мекка" во время Британского фести-
валя. Морли предложил органи-
зовать всемирный конкурс кра-
соты, который проходил бы под
эгидой фестиваля. По условиям
конкурса участницам предстояло
дефилировать по сцене во входив-
ших тогда в моду бикини. Именно
в ту пору и были разработаны прави-
ла проведения конкурсов красоты,
которые неизменно до сих пор: пе-
ред участницами ставилась зада-
ча поразить жюри, появляясь на
сцене в национальном убранстве,
вечерних платьях и купальных костюмах, а также продемон-
стрировать интеллект в мини-интервью. Кроме того, претен-
дентки на титул первой красавицы должны быть не заму-
жем, не младше 17 и не старше 24 лет и, безусловно, не-
имоверно красивыми.

Сегодня конкурсы "Мисс Европа", "Мисс Мира" и "Мисс Вселенная" (дирекция последнего учреждена вслед за конкурсом "Мисс Мира") считаются самыми престижными. Уровнем ниже – "Мисс Интернэшнл", "Мисс Туризм", "Мисс Европа-юниор", "Мисс Содружество", "Мисс Бикини" и т.д. Уследить за всеми просто невозможно: они настолько понравились публике, что собственные конкурсы красоты стали организовывать города, вузы, предприятия. Никого не удивишь званиями "Мисс тяжелая промышленность", "Мисс на-
логовая инспекция"...

Обратная сторона медали

Отношение к конкурсам красоты всегда было неоднозначным. В 1970 году во время проведения очередного в концертном зале Роял Альберт Холл феминистки забросали жюри и красавиц пакетами с мукой. Разъяренные дамы протестовали против эксплуатации женской красоты. Тем более, что вне света рампы остались сотни проигравших, которых неудача надолго, если не на всю жизнь, выбила из колеи.

Позже конкурсы красоты поднадоели, а их участницы начали приобретать черты комических персонажей предсказуемого шоу, стереотипные ответы конкурсанток на вопросы ведущих превращались в анекдоты, над которыми смеялся весь мир.

Но во все времена подобные состязания были хорошим средством зарабатывания денег. Мало того, что организаторы брали с желающих поглазеть на красоток деньги за вход, они умело превращали грандиозное представление в рекламу чего угодно. И, конечно, обогащались за счет денежных вложений рвущихся в победительницы богачек. Причем скандальные откровения, свидетельствующие о подводных течениях в русле конкурсов, иногда исходят из уст самих организаторов. К примеру, в 1997 г. организатор "Самарской красавицы" Михаил Ключарев заявил: "Нельзя из провинции честным путем попасть на конкурс в Москве! Или постель, или деньги. С региональных королев дерут бабло за участие в национальных шоу".

Много нареканий вызывает то, что пос-

ле обретения вожденной короны красоты девушка, по сути, остается игрушкой в руках организаторов мероприятия. Так, Юле Курочкиной, победительнице "Мисс Мира-92", пришлось подписать кабальный контракт с госпожой Морли,
согласно которому она на год посту-
пала в полное распоряжение хозяйки
Мисс Мира. Юле устроили про-
верку характера: поселили в рос-
кошном доме Джулии Морли, но вы-
делили россиянке комнату, высота
которой была ниже роста красави-
цы. Девушке приходилось вставать в
пять часов утра, даже когда падала с
ног от усталости или плохого само-
чувствия. И постоянно – съемки,
съемки, съемки. Она ведь обязана
до цента отработать все, что затра-
чено организаторами. Любая "королева" после получения
титула целый год представляет собой нечто вроде идеаль-
ного ходячего рекламного стенда – никто не должен при-
даться. Если королева красоты наберет лишний вес, забере-
менеет – в общем, потеряет товарный вид, – это нарушение
условий контракта.

В России долгое время жену для царя выбирали в ходе конкурса, на который прибывали девушки со всего государства. Определяющим для победы были красота и здоровье. Приз – звание царицы и, вероятно, скорая смерть или монастырь: русские государи довольно быстро меняли жен.

Судьбы первых красавиц

Победительницы различных конкурсов красоты – девушки особенные. Они, несомненно, очень удачливы, коль удалось отвоювать титул самой-самой. Вытащив счастливый билет в лотерею судьбы, большинство из них обеспечивает себе безоблачную жизнь, престижную работу.

На поприще использования славы в качестве стартовой площадки для успешной карьеры преуспели американки. Вопреки расхожему мнению, американские красавицы редко закливаются на том, чтобы заполучить миллионера и удачно выйти замуж. Деньги, которые девушки получают за победу в конкурсе, они предпочитают тратить на обучение. Первой так поступила победительница конкурса "Мисс Америка" 1922 года Мэри Кэтрин Кемпбелл, ставшая первой в мире конкурсанткой с дипломом (к тому времени она окончила Восточную высшую школу). Девушка использовала денежный приз для поступления в Государственный университет Огайо. С тех пор американские красавицы, получившие корону победительниц, боролись за права женщин,



Встреча Мисс Мира разных лет на 50-летию конкурса.

Поговорим?..

издавали газеты, руководили солидными фирмами и даже становились министрами.

Кстати, в последнее время участницами конкурсов красоты все чаще становятся высокоинтеллектуальные девушки. На конкурсе "Мисс Беларусь-2004" не было ни одной конкурсантки без высшего образования. Ольга Куришко, завоевавшая корону "Мисс Минск-2004", училась в аспирантуре Белорусского национального технического университета, ведет новости на первом канале национального телевидения.

Красивая девушка может быть и хорошим руководителем. Это доказала бывшая студентка минского филиала Московского международного экономического института, финалистка конкурса красоты "Мисс Беларусь-2002" и обладательница титула "Мисс Фото" Ольга Сержникова. Уже четыре года девушка работает директором Национальной школы красоты (НШК). Причем должность ей предложили неожиданно. Оля готовилась к участию в конкурсе "Мисс Европа", часто приходила в Министерство культуры решать различные организационные вопросы. Тогда-то министр Леонид Гуляко и предложил ей возглавить школу красоты. В ту пору школа не оправдывала своего существования. Решалось: либо закрыть ее, либо вдохнуть новую жизнь. Сержникова целых полгода обдумывала предложение, а потом согласилась. И не зря! Может, не было бы без Ольги громких побед белорусских девушек, которыми теперь гордится страна.

Удачно сложилась карьера Ольги Антроповой, победительницы конкурса красоты 2004 года. Большую часть времени девушка проводит в зарубежных поездках, много снимается в рекламе, недавно стала героиней клипа с участием популярного турецкого исполнителя, а также заключила контракт с известным западным агентством и работает в Майами. Но бывают случаи, когда девушки отказываются от заманчивых предложений. Белорусская конкурсантка, одержавшая одну из первых громких побед на международных конкурсах красоты (первая вице-Мисс Европа-96), Елена Щербак отказалась от контракта с модельным

агентством Англии. "Если бы я согласилась, пришлось бы бросить университет", – говорит Лена. Сегодня красавица работает дефектологом в сельской школе. И довольна своей жизнью.

Не гналась за шумной славой и бывший старший лейтенант милиции Мисс Россия-2001, Мисс Вселенная-2002 Оксана Федорова. И хотя девушка в числе прочих призов получила стипендию на двухгодичное обучение в нью-йоркской школе кино- и телеискусства, красавицу, что называется, не занесло. Оксана известна теперь как ведущая дет-

ской программы "Спокойной ночи, малыши". Недавно она вышла замуж за... немецкого студента.

Тяжела корона

С самого начала существования конкурсы красоты порождают массу иллюзий у подрастающих симпатичных девчонок. Им кажется, что участие, а тем более победа в одном из таких состязаний может коренным образом изменить их жизнь, превратить ее в сказку. К сожалению, не все так радужно, не всегда успеху на подиуме сопутствует жизненный успех. Марине Кругловой – одной из организаторов "Мисс Россия", – как-то сказали: "Ты занимаешься совсем не Божьим делом. Ты даешь возможность девчонкам попасть в грязную жизнь..." Скорее всего, имели в виду то, что после участия в конкурсе

красавицы порой становятся подружками мафиози или элитными проститутками. Благо, белорусский конкурс красоты отличается от подобных в других странах тем, что проходит под эгидой Министерства культуры. Поэтому действие разворачивается во Дворце Республики, а не в прокуренном ночном клубе с пьющей и жующей публикой. Все предложения о работе, которые поступают к девушкам после конкурса, тщательно проверяются.

За рубежом, бывает, девушки спиваются или начинают блантоваться наркотиками. Как, к примеру, главная героиня нашумевшей картины "Эммануэль". Для мужчин имя Силь-

НЕ ПУТАЙТЕ МОДЕЛЕЙ С КРАСАВИЦАМИ!

На Западе конкурсы моделей и красавиц разграничены. Разобраться несложно: все конкурсы со словом "мисс" ("Мисс Мира", "Мисс Европа") – это конкурсы красоты. Если же в названии есть слово "модель" ("Супермодель Мира", "Элит модел лук"), значит, речь идет о конкурсе для моделей. Разница между ними огромная. В конкурсах моделей участвуют совсем юные девочки (если стройняшке больше 18, вероятность стать победительницей очень малая). У красавиц обычно более пышные груди и бедра, допускается небольшой животик, особое значение имеет красивое лицо.

Победительница конкурса моделей сразу подписывает контракт с агентством-организатором и участвует в показах, фотосессиях. А вот девушка, занявшая первое место на конкурсе красоты, становится своеобразным "свадебным генералом": она должна, например, участвовать в благотворительных акциях, телешоу.



Ольга Сержникова – руководитель Национальной школы красоты.

Анжелика Агурбаш (Лица Ялинская) – первая Мисс Беларусь.



Оксана Федорова (слева) – Мисс Вселенная-2002



Екатерина Литвинова (справа) – Мисс Беларусь-2006.



Эленора Кондратьюк, красавица с несчастной судьбой.

Блицпрос

Что такое, на ваш взгляд, женская красота?

Николай СКОРИКОВ, народный артист Беларуси:



— У меня есть свой эталон красоты. Его я выбрал раз и навсегда. Это женщина, с которой иду по жизни, — моя жена. Очень люблю блондинок (моя супруга белокура). Ну а еще... Была такая актриса в Голливуде — Ракул Уэлч. Она снималась в фильме «Чудовище» с Бельмондо, в ленте «Миллион лет до нашей эры». Этот тип женщин мне по душе. Ну, а из тех, кто сейчас на виду, — Шерон Стоун. Кстати, здесь я отмечаю не только внешние качества, но и энергетику, внутреннюю сексапильность. Из белорусочек называть никого не стану: кого-то не вспомню — обидятся.

Светлана БОРОВСКАЯ, актриса и телеведущая:



— Красота — это гармония с собой, со своим внутренним миром. Она возникает, когда живешь правильно, помогаешь людям, и ощущается во взгляде, поведении. Никакой крем не поможет, если человек в глубине души злой. Красивая внешность помогает в жизни. Да, ты наживаешь врагов, раздражаешь завистников, но как легко красивой даме, например, с теми же гаишниками!

Если выбирать между симпатичной, хорошенькой и красивой, я бы хотела относиться к третьему типу женщин. Правда, моя мама говорит, что ребенком я была гораздо красивее, люди оглядывались мне вслед...

Леанід ДРАНЬКО-МАЙСЮК, паэт:



— Жаночая прыгажосць — гэта перш за ўсё разважлівасць, унутраны спакой, пачцівы адносіны да мужчын, якія заслугуюваць павагі, і трохі капрызнасці. На мой погляд, прыгожая — артыстка Купалаўскага тэатра Алена Сідарава.

вии Кристел стало синонимом чувственности и эротичности, для женщин — феминизма и вседозволенности. 17-летней девчонкой Кристел победила на конкурсе "Мисс Голландия", потом стала королевой красоты Европы. Но жизнь ее, как признается сама женщина, испортили алкоголь и наркотики, к которым бедняжку пристрастил муж-актер. Недавно Сильвия отметила 55-летие. Сегодня она живет в крохотной съемной квартире в Амстердаме. Большая (рак горла и легких) и одинокая женщина, которая всегда мечтала, чтобы ею любовались, ужасно страдает.

В Европе в эпоху средневековья о конкурсах красоты даже не думали. Самая красивая девушка могла претендовать только на квестер вне очереди.

Нередко к участию в конкурсе девушек подталкивает жажда денег: известная модель иной раз получает 10 тысяч долларов в день. Профессия модели дает возможность путешествовать. Правда, большинство моделей из стран СНГ стремятся заключить контракт с агентствами в Париже, Нью-Йорке. Это другой уровень, иные заработки. Но и работать там приходится на износ. В 25 лет карьера модели практически заканчивается, а если и поступают предложения сниматься, то разве что в рекламах йогуртов и куриных бульонов, где нужны "возрастные" красотки.

Такое положение дел далеко не драматично. Но, случается, судьба красавицы превращается в подлинную трагедию: немало девочек-конкурсанток были убиты. Некоторым корона и титул дали сиюминутную славу, но лишили здоровья. Победительнице конкурса "Мисс Сочи-99" Элеоноре Кондратюк неизвестные плеснули в лицо серную кислоту. Девушка перенесла более 200 различных операций на лице и глазах. Помочь смогли только немецкие врачи, частично вернувшие ей зрение. А изуродованное лицо Элеонора по-прежнему прикрывает вуалью.

Этот случай, к сожалению, не единственный, но даже те титулованные красавицы, которых обошла подобная участь, далеко не всегда могут похвастаться счастливой судьбой. Причем, как это ни парадоксально, случалось, что удача отворачивалась от них именно после победы в конкурсе красоты. Так произошло с Марией Саннэ. Первая победительница конкурса "Уральская красавица" (1989 год) лишилась после триумфа работы и любимого. Даже спустя много лет Мария предпочитает не вспоминать о том времени. "Если бы я знала, чем это событие для меня обернется, ни за что не пошла бы на конкурс", — признается Саннэ. В магазине "Зори Урала", где Маша работала продавцом, женская ненависть, замешанная на черной зависти, привела к тому, что девушка была вынуждена уйти по "собственному" желанию. Так ее "поздравили" с победой коллеги. В личной жизни тоже произошел раскол. Нет, это не Маша "завездила", просто близкий человек не смог смириться с тем фактом, что слава коснулась не его.

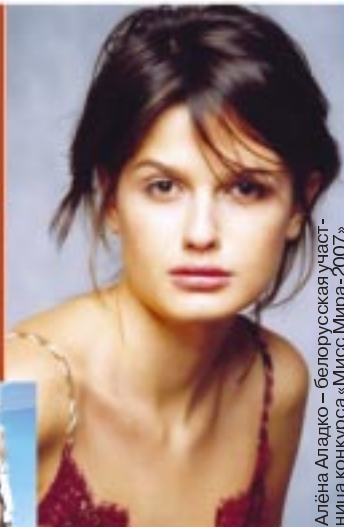
Подготовила Марина ВОРОБЕЙ.



Ольга Антропова — Мисс Беларусь-2004.



Юлия Синдеева — вице-Мисс Интернешнл-2007.



Алёна Аладко — белорусская участница конкурса «Мисс Мира-2007».



Янина Гончарова открывает филиал НШК в Гомеле.