



20-летняя белоруска **Юлия Синдеева** вошла в тройку победителей одного из самых престижных международных конкурсов красоты "Miss International-2007". Девушка завоевала титул "Вице-мисс Интернэшнл". Свой невероятный успех студентка Белорусского государственного технологического университета объясняет тем, что красота белорусских конкурсанток естественна. "Нарощенными волосами, силиконовой грудью сегодня представителей индустрии красоты не удивишь", – говорит Юлия.

Победительницей конкурса "Little Miss Eurasia-2007" в старшей возрастной группе стала белоруска **Лера Мулугета**. Представительница нашей страны удостоена сразу двух титулов – одного из Гран-при Международного детского фестиваля – "Мини-мисс Талант Евразии" и звания "Мини-мисс Фотомодель". Ее африканская грация и славянские черты лица пришлось кстати на фестивале мира и красоты в Египте – красавицу из Беларуси везде принимали за египтянку.

Еще одна победа белорусской красавицы и спортсменки (многократной бронзовой чемпионки Мира и Европы по художественной гимнастике) 19-летней **Валерии Курильской** заслуживает восхищения. Валерия участвовала в международном конкурсе красоты "Мисс Европа и Мир – Юниор-2007", который проходил в Чехии. Подготовив прекрасный гимнастический номер, она покорила членов жюри и расположилась в пятерке победительниц с титулом "Мисс Талант".

Супермоделью Беларуси 2007 года стала минчанка **Дарья Анискова**. Она получила право представлять страну на международном конкурсе моделей "Форд Супермодель мира" в Нью-Йорке. Дарья учится в 10 классе 65-й столичной школы, занимается йогой. Девушка вегетарианка, но востальной еде себя не ограничивает. Даша хочет связать жизнь не только с модельным бизнесом, но и с иностранным языком, психологией.

Дзювачы КАРАГОД

Меня не любят — я красивая...

Мне надоели одноклассники. Все без конца зубрят. Кто-то собирается стать бухгалтером и "налегает" на математику. Другие мечтают о филологическом образовании и поэтому без конца читают. Лучшая подруга хочет стать врачом, посему ее любимые пред-

Один день

меты – химия и биология. Я ничего не учу, я красивая. Поняла это еще в детстве. Мама и папа покупают мне лучшие наряды, дорогую косметику, украшения. Девочки же за это недолюбливают. Конечно, кому понравится, что все мальчики в классе влюблены в меня? Классная говорит, что нужно меньше крутиться перед зеркалом и лучше учиться. А зачем учить зачудные предметы, если собираюсь стать моделью? После школы пойду в какое-нибудь агентство.

Светлана, г. Гомель.

"А действительно, чему учат моделей?" – подумала я, прочитав Светино письмо. Чтобы прояснить ситуацию, отправилась в Национальную школу красоты.

Там, вообще-то, провела не один день, а два – по полвинке. Занятия в школе, как оказалось, проходят с 16.00 до 19.30: школьники и студенты (девочки и мальчики) приходят после учебы. Так вот, вечером первого дня в демонстрационном зале школы красоты застала "хвостик" урока по актерскому мастерству. Преподаватель, Игорь Злотников, уже прошался и давал группе задание: найти к следующему уроку прозу о природе.

– А зачем девочкам на вашем предмете нужны тексты? Вы сценки ставите?

– Девушки пересказывают текст, воссоздавая словами картинку, о которой идет речь. Это развивает образное мышление, тренирует способность подмечать детали. Новосновном мы занимаемся тренинговыми упражнениями на раскрепощение. Девушки и ребята приходят к нам зажатыми, от этого нужно избавляться. Есть два вида "зажимов" – психологический (человек стесняется вести себя в той или иной ситуации так, как ему удобно) и физический (отсутствие свободы пластики, что выражается в позах, телодвижениях).

"Ага, последний, наверное, – когда человек не знает, куда руки деть", – вспомнила я о подружке, никуда не выходящей из дому без сумочки. Ей надо всегда что-то держать в руках. Кстати, даже если скованность не удастся преодолеть, благодаря этому уроку девушки, как сказал Игорь, научатся делать вид, что в любой ситуации чувствуют себя легко и свободно. Актерское мастерство позволяет будущим моделям "примерять"

тот или иной образ (они же будут демонстрировать одежду абсолютно разных стилей, сниматься в рекламе, видеоклипах), помогает раскрыться, нащупать в себе, как теперь модно говорить, харизму.

ФОТОСЕССИЯ

В Национальной школе красоты постоянно ищут новые лица, которые станут эталоном привлекательности в следующем году. Фото моделей помещают на биг-борд НШК, который расположен в торце здания школы. Я как раз попала на фотосессию героев следующего года – Стаса Филипповича, Марии Соломевич и Михаила Баранова.

Мама и ребята прибыли в школу красоты в 10 утра. "Скоро вас загримируют, – инструктирует молодых людей фотограф Владислав Урзов, – старайтесь не испачкать тональным кремом одежду". Оказывается, вещи для фотосессии предоставлены одним из самых дорогих бутиков Минска. После ра-

вою, как правильно ухаживать за кожей, волосами, умело пользоваться декоративной косметикой, красиво укладывать волосы ежедневно", – говорит Инна, а ее руки в это время колдуют над очередной красавицей. Парни уже в образе – загримированы и приодеты. Сначала один, а потом другой жалуются, что кожу стягивает специальный крем, использованный как основа под грим.

БЕЗ СЕРЬЕЗНЫХ ПРЕДМЕТОВ – НИКУДА

Я уж было подумала, что путь к карьере модели усыпан лепестками роз. Позировать перед камерой, работать над своим обликом – хоть это не всегда легко, зато как интересно! Но потом мне показали список предметов, которые изучают в Национальной школе красоты... Их аж 16!

Да, наибольшее количество часов отводится на искусство дефиле и предметы, непосредственно связанные с работой демонстратора одежды. Но в программе есть и дис-

в Национальной школе красоты

боты их нужно вернуть в целостности и сохранности. Поэтому ребятам предложили принять душ – благо, душевых кабинок в здании Национальной школы красоты несколько. Ждем визажиста. А пока ребята пьют кофе, Владислав объясняет концепцию будущего снимка: "Фото для биг-борда будет сделано в стиле Джеймса Бонда. Здесь только чистые цвета – черный, белый; везде должен ощущаться благородный минимализм". В Национальной школе красоты Владислав Урзов преподаёт фотопластику. На своих занятиях он объясняет будущим моделям, как устроен фотоаппарат, как работать со светом и профессиональным оборудованием – для них все это не должно быть в новинку. Большую часть занятий по фотопластике занимает практика, где ребята и девушки учатся владеть своим телом. Как вам такое задание: мимикой передать десять разных состояний, которые испытывает человек на протяжении дня? Влад разъясняет правила под-

готовки к фотосессии: накануне после шести вечера нельзя пить никакой жидкости; модель обязана быть выпавшейся, с чистыми волосами, ухоженным телом. С собой на съемочную площадку необходимо взять халат (надо переодеться, пока делают прическу и макияж, чтобы не испачкать одежду), еду. Ну и, естественно, не опаздывать, чтобы не подводить всю команду.

Визажист и парикмахер Инна Тимофеева работает над внешним обликом моделей во время подготовки к фотосессиям и показам, а в обычные дни она преподаёт в школе красоты основы макияжа и основы парикмахерского искусства. "Рассказы-

циплины, без изучения которых, видимо, нельзя получить ни одну специальность: основы экономики, права, практическое использование ПЭВМ, охрана труда. "Курс профессионального образования в нашей школе разбит на три части, – говорит психолог Татьяна Железкова. – Сначала я знакомлюсь с девушками – проговариваем, какие есть вопросы, а, возможно, страхи, тревоги, даю консультации. Потом начинаются занятия по истории моды, этикету, культуре питания, парикмахерскому искусству, макияжу, аэробике. Затем стартует основная часть профессионального обучения – дефиле, фотопластика. По окончании курса устраиваем зрелищный выпускной, на котором все демонстрируют, чему научились".

...Красивыми хотят быть все. Некоторые рождаются такими. А многие красивыми становятся. Главное, очень захотеть. И приложить усилия...

